



# SPOTFESTIVAL

MUSIC FILM INTERACTIVE  
1.-4. MAJ 2014 - AARHUS

## **ARBEJDSOPGAVER PÅ SPOT FESTIVALEN**

Vi glæder os over, at du vil være med til at skabe de hyggelige og intime rammer omkring festivalen som en uundværlig del af en stor gruppe frivillige. Og det er igennem en kæmpe fælles indsats, at vi sammen løfter opgaven og laver den SPOT Festival, vi alle ønsker.

For at gøre det nemmere for dig at vælge, hvilket område du kan komme til at arbejde med, har vi lavet en beskrivelse af de forskellige tilgængelige arbejdsopgaver.

Arbejdsopgaverne vil være opdelt efter om de foregår før/efter festivalen, eller om de er en del af afviklingen af festivalen, og derfor finder sted under arrangementet. Selvom du her har mulighed for at læse lidt om de forskellige og meget vidtfavnende arbejdsopgaver, er det ikke sikkert, at dette hjælper dig i forbindelse med dit valg af opgave. Men fortvivl ikke!

Det vigtigste er, at du beskriver hvilke kompetencer du besidder, hvad du før har arbejdet med og hvad du kunne tænke dig at stifte bekendtskab med, så skal vi efter bedste evne prøve at sammensætte hold som på dagen er slagkraftige nok til at varetage den pågældende opgave.

## **OPGAVER FØR OG EFTER FESTIVALEN**

### **• Opbygning/nedtagning/oprydning**

Har du lyst til at nyde hele festivalen uden at skulle arbejde samtidig, og har du tid til at komme før selve festivalen starter eller efter afslutningen af festivalen, så er muligheden der. Hvis du har mod på at finde din indre handyman frem og deltage i de hyggelige stunder med de andre fremmødte for sammen at bygge de fysiske rammer for festivalen op og herunder opsætte hegn, lys, strøm og alt, hvad der ellers hører til på festivalen. Måske du har lyst til være med til at pille ovennævnte opstilling ned igen og føre festivalpladsen tilbage til den tilstand vi modtog den i, da vi startede. Vi søger folk der ikke er bange for at smøge ærmerne op og måske få lidt sved på panden. Hvis du vil arbejde på din muskelmasse er det her du skal slå til.

## **OPGAVER UNDER FESTIVALEN**

Fælles for disse opgaver er, at der i forbindelse med dem alle sammen er forskellige perioder med ventetid. Det kan være ventetid på en opvask, folk at checke ind/køre/hjælpe videre, gear at flytte. Men det er også her der er mulighed for at skabe gode, nye forbindelser med de andre medlemmer af teamet.

### **• Akkreditering**

Folkene i akkrediteringen er det primære pitstop for alle musikere, branchefolk og samarbejdspartnere, som oftest ser frem til at tjekke ind, få udleveret deres armbånd, evt. øl-/madbilletter, musikprogram samt stille en lind strøm af spørgsmål om forskellige ting, der kan hjælpe dem videre i deres færd frem mod en rar og hyggelig deltagelse i SPOT Festivalen.

Det er en hyggelig vagt, hvor man kommer i kontakt med mange interessante mennesker, der til tider spreder en stemning af overskud og glæde, men som også en gang imellem må stryges med hårene for at lande med en god fornemmelse. Så er du udadvendt og har du lyst til at være en del af holdet, der på kærligste vis tager sig af modtagelsen af alle akkrediterede, er dette en opgave for dig.

### **• Bar**

Altid i midten af festen, omgivet af glade mennesker og med masser af alkohol mellem hænderne. En af de mest populære vagter på festivalen. Barcrewets fornemmeste rolle er at serverer iskolde øl og "små skarpe" til alle festivalens tørstende gæster. Der er altid gang i baren, og når man arbejder der, er det vigtigt, at man både kan finde ud af at tage fra, når der er travlt, gøre rent, når det hele flyder, og slappe af og snakke med kunderne i de rolige timer. Barernes placering gør, at man har god udsigt over pladsen og konstant kan følge med i musik og andre aktiviteter.

Vi søger ansvarlige folk, som kan lide at være, hvor det sker, som nyder at snakke med nye mennesker, og som gerne har rutine på øllets (og serveringen af sammes) ædle felt.

Grundet lov om udskænkning af alkohol skal du være min 18 år for at stå i baren.

### **• Bandrum**

Bandrum søger glade, søde, dejlige og venlige medhjælpere, der har lyst til at gøre, hvad de kan, for at musikerne og andre optrædende også får en speciel god

oplevelse på SPOT Festivalen, når de benytter sig af de dertil indrettede bandrum. Din opgave består oftest i at klargøre disse og sørge for, at de forskellige bands bliver serviceret med hensyn til kaffe, te, frugt, snacks, øl, vand og håndklæder, og i det hele taget står som SPOTs forlængede servicearm. Kort sagt skal du sørge for, at der hersker en hyggelig og afslappet stemning ved bandrummene. Denne vagt består i høj grad af længere perioder med ventetid og kortere, men travle ryk; dermed bliver der også tid til at hygge med de andre frivillige. Glade smil, serviceminded, imødekommenhed og ordenssans er kodeordene.

### • **Brandvagt**

Denne tjans består mest af alt af ventetid, men er dermed ikke ligegyldig for festivalen. Der findes brandvagter spredt rundt på hele festivalpladsen. I og med vagterne skal placeres ved alle branddøre og nødudgange, er det muligt, både at skulle holde vagt et stille sted og ude blandt folk. Dermed er der også rig mulighed for at snakke med festivalgæster eller sidde lidt med en bog. Her skal man være indstillet på at snakke med festivalgæster og i mange tilfælde hjælpe dem med at finde en dør der kan bruges. Hvis du er smilende og behjælpelig, selv når det går lidt langsomt, vil denne tjans være noget for dig.

### • **Catering**

Cateringholdet er en meget vigtig instans på enhver produktion. Det er essentielt, at alle musikere og samtlige frivillige får noget godt at spise, således at de kan udføre deres opgaver på fuld mave. Spisetiderne er som oftest det, folk virkelig ser frem til, og cateringområdet skal gerne være et sted, man har lyst til at komme igen og igen. Der vil være perioder med stort arbejdspress og tendens til lettere stres, men til gengæld vil der i perioder også være god tid til at tage sig en slapper med de andre fra catering. Vi vægter, at alle får en positiv oplevelse af et godt måltid i en glad atmosfære. Så har du lyst til at være en del af et større team af engagerede unge, hvor vi sammen deltager i produktion og servering af mad til en buffet med op mod 1200 kuverter til hvert måltid er det her vi har brug for dig.

### • **Billetkontrol**

De frivillige ved indgangen er de første personer, der møder de betalende gæster, når de kommer til festivalen. Det er en hyggelig vagt, hvor man kommer i kontakt med mange forventningsfulde mennesker, og det er i sagens natur en af billetkontrollørens vigtigste opgaver at sørge for, at gæsterne ankommer til en rar, hyggelig og afslappet stemning. Her skal gæsternes billetter scannes, og de skal

have deres armbånd på samt tilegne sig viden om SPOT Festivalen gennem spørgsmål/svar og evt. uddeling af musikprogram. Her har du mulighed for at yde en topservice til SPOT Festivals gæster, samtidig med at du spreder en glad stemning - selv når du med et smil på læben hjælper med en pludselig opstået forhindring.

#### • **Indgangskontrol (Koncertplads - armbåndscheck)**

Når først festivalgæster, akkrediterede og frivillige har modtaget deres adgangsarmbånd, kan de komme og gå igennem de ind-/udgange, der forefindes rundt om på pladsen. Her vil de blive mødt af indgangskontrollører, som skal kontrollere deres armbånd, samt konfiskere eventuelle glas og andre genstande, vi ikke umiddelbart er interesserede i at finde på pladsen. Alle indgangskontrollører vil blive fordelt på de forskellige passager i hold af to mand. Disse vil dog altid være suppleret af en eller to professionelle vagter, der vil tage over, hvis der tilnærmelsesvist skulle vise sig problemer med nogen af de ankomne gæster.

#### • **Kørsel**

Mange branchefolk og musikere skal hentes og bringes, og det kræver selvfølgelig et stort antal chauffører. Som chauffør skal du primært køre i personbil og størstedelen af kørselsopgaverne består i persontransport, derfor ser vi gerne, at du er en rimelig erfaren bilist med lyst til at konversere de forskelligartede gæster. En god stedsans vil heller ikke være helt af vejen. Du skal være i besiddelse af kørekort til personbil (kategori B) og af forsikringsmæssige årsager være fyldt 21 år.

Typisk køres der mellem 2-6 ture, der varierer meget i forhold til hvad tid på dagen, der skal køres. De fleste ture er i tidsrummet 10-22, men døgnets yderpositioner er også i spil – så hvis du er frisk på en tur lørdag morgen 05.30, så kom bare an.

#### • **Produktion**

Produktionsdelen indeholder bl.a. områder som depot, medarbejder Check-In samt interne servicefunktioner. Disse er ikke samlet centralt, men bliver placeret strategisk rundt omkring på festivalen. De indkomne opgaver kan være mangeartede, men de drejer sig oftest om at iværksætte praktiske løsninger på både planlagte opgaver, men også pludseligt opståede udfordringer. Under denne funktion ligger opgaver som at bistå de forskellige arbejdsfunktioner rundt på hele festivalen, det kan være i Musikhuset eller på selve festivalpladsen, bestyre

udleveringen af materiale fra vores produktionscontainere, runner funktionen til hele pladsen samt checke vores frivillige ind, når de møder ind på området for første gang. Dette arbejdsområde kan sætte dig i kontakt med de fleste andre arbejdsområder under selve festivalen. Så hvis du er glad for at tage udfordringer op, at give en hjælpende hånd og få et glimt af de fleste andre områder undervejs er dette nok noget for dig.

### • Stagehand

Som stagehand vil din primære arbejdsopgave være at slæbe musikudstyr og andet grej frem og tilbage mellem A og B, og indimellem skal det gå stærkt, umiddelbart før et band går på og umiddelbart efter et band går af - til gengæld er vagten lang. Når først koncerten er i gang, går tjansen mere stille for sig med mulighed for indimellem at holde fri. Her skal du blot sørge for, at der hele tiden er kaffe på kanden og se til, at de folk, der ellers arbejder omkring scenen har, hvad de skal bruge.

Som stagehand kan du have en lille smule mere arbejdstid end andre frivillige, men til gengæld vil der være perioder i løbet af vagten, hvor du egentlig bare kan slappe af og nyde musikken, fordi der ikke er så meget at lave. Det vigtigste er faktisk, at du er stabil og kan tage fat, samt at du trives både i stressede og stille perioder. Typisk vil man arbejde 3-6 stykker sammen. Det er klart en fordel, hvis man selv er musiker.

